

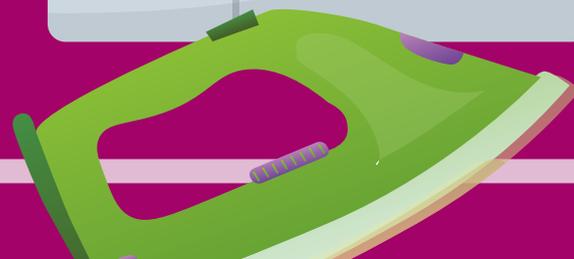
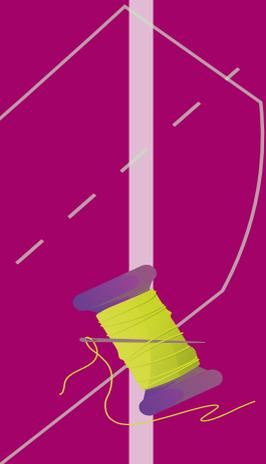
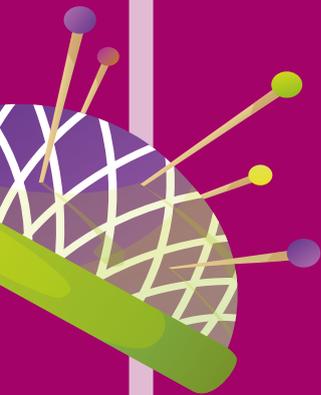
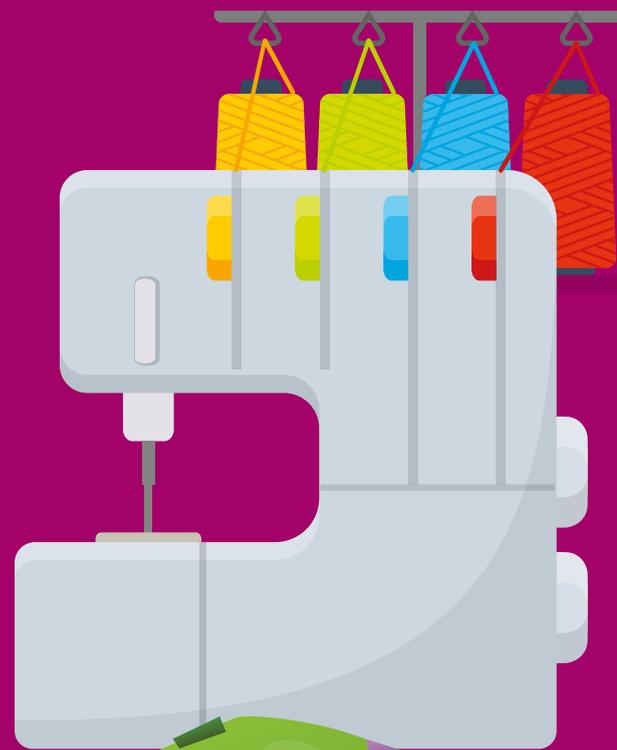
Claudia Witticke



NÄHEN MIT *Claudia*

# OVERLOCK ROCKT!

Schritt für Schritt zum Overlock-Profi  
inklusive Troubleshooting



ATHESIA



# Vorwort

In meinem Kopf existiert dieses Buch „Overlock rockt!“ schon sehr lange und jetzt ist es endlich so weit: Ich habe es zu Papier gebracht. In den letzten anderthalb Jahren haben mich fast wöchentlich Bitten aus meiner Nähcommunity erreicht, ob ich nicht auch ein Buch zum Thema Overlock schreiben könnte, denn mein Buch „Nähen mit Claudia“ sei so toll.

Ein Buch zu schreiben ist unglaublich viel Arbeit, und ich gebe zu, ich habe mich anfangs etwas gedrückt. Aber jetzt, im Juli 2023, fühlt es sich richtig an, damit zu beginnen. In diesem Buch steckt nicht nur all mein Wissen, welches ich in meinem 8-Wochen-Intensivkurs „Overlock rockt!“ vermittele, sondern es bietet auch Lösungen zu den vielen Herausforderungen und täglichen Fragen im Umgang mit der Overlock. Das Buch ist somit die perfekte Begleitung für den Kurs, aber auch unabhängig davon eine großartige Unterstützung und ein hilfreiches Nachschlagewerk.

Immer wieder erlebe ich in meinen Nähkursen, wie sich Nähbegeisterte einfach nicht an die Overlock herantrauen. Vier Fäden, Obergreifer, Untergreifer und Differentialtransport führen oft zu viel Unsicherheit und in der Folge dazu, die Finger von einer Overlock zu lassen.

Dies möchte ich ändern! Denn eine Overlock wird dein Nähleben unglaublich bereichern und es dir sehr vereinfachen. Ich bin sicher, du wirst sie bald genauso lieben wie ich.

Was braucht es dafür? Ich vergleiche das Bedienen der Overlock gerne mit Autofahren: Man muss es einmal richtig lernen und verstehen. Und wenn man es dann draufhat, wird man die Maschine schätzen, nie wieder hergeben wollen und noch mehr Freude am Nähen haben. Ja, es gibt schon Bücher zum Thema Overlock auf dem Markt. Aber für mich war keines dabei, mit dem ich wirklich zufrieden war. Immer wenn es spannend wurde mit der Overlock, blieben meine Fragen offen, und oft wurde dort aufgehört zu erklären und zu zeigen, wo es ans Eingemachte geht. Das will ich ändern.

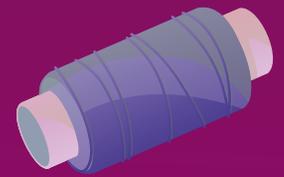
Mit diesem Buch möchte ich dich in die wunderbare Welt der Overlock begleiten, dich ermutigen, auch über die Standardnaht hinauszugehen und wunderbare Dinge mit deiner Overlock zu nähen.

## **Besonderer Dank geht an ...**

Silvia, die mir den Rücken freigehalten hat; meine Kinder, ohne die ich vermutlich nie zum Nähen gekommen wäre, insbesondere meine Tochter, die alle Grafiken für dieses Buch gezeichnet hat; Ariane fürs Mutmachen, Franziska für die Unterstützung bei den Foto- und Videoshootings; meine unzähligen Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer, die mit ihren Fragen das Buch mitgestaltet haben; die Firmen Mettler, Juki und Schmetz sowie den Nähpark Diermeier für ihre Unterstützung bei diesem Projekt und nicht zuletzt dem Athesia-Tappeiner Verlag.



# Inhaltsverzeichnis



**11**

## EINFÜHRUNG

- 12 Was ist eine Overlock?
- 13 Was kann eine Overlock und was kann sie nicht?
- 13 Unterschiede zur Nähmaschine
- 13 Unterschiede zur Coverstitch
- 14 Was ist eine Coverlock?
- 15 Wichtige Begriffe für das Arbeiten mit der Overlock
- 16 Tipps zum Kauf einer Overlock

## GRUNDLAGEN

**21**

- 22 Aufbau der Overlock
- 26 Zubehör
- 27 Details zu zusätzlichem Zubehör
- 28 Zusätzliche Nähfüßchen
- 29 Nadeln für die Overlock
- 32 Garne für die Overlock
- 33 Reinigung und Wartung

**35**

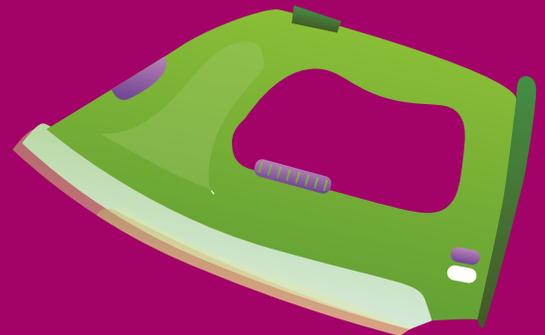
# NÄHEN – DIE ERSTEN SCHRITTE

- 36 Einfädeln
- 42 Einen Faden wechseln
- 43 Nadeln tauschen
- 44 Nähfüßchen tauschen
- 44 Messer tauschen
- 45 Funktionsweise Differentialtransport
- 47 Nähfußdruck
- 48 Fadenspannung
- 49 Stichlänge
- 50 Stichbreite
- 50 Messerposition
- 52 Stoff stecken

## DIE ERSTE NAHT

- 54 Die perfekte Naht
- 54 Grundlagen
- 55 Fadenspannung
- 55 Messerposition
- 56 Differential
- 56 Nahtzugaben
- 56 Den Stoff richtig anlegen
- 57 Anfang und Ende der Naht
- 60 Nahtenden sichern
- 62 Naht auftrennen
- 63 Kurven
- 64 Innen- und Außenecken
- 67 Nahtkreuzungen

**53**



**71**

# DIE 17 OVERLOCKNÄHTE

- 72 Grundlagen
- 73 Die 17 Sticharten

# GARNE FÜR DIE OVERLOCK

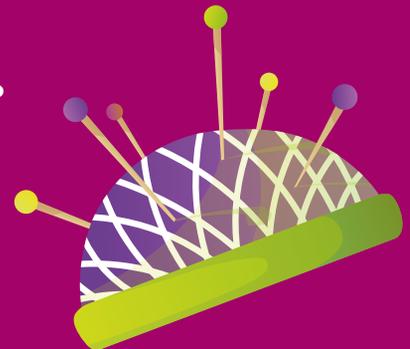
- 110 Grundlagen
- 110 Garnübersicht
- 122 Spulen richtig aufsetzen

**109**

# NÄHFÜSSCHEN

**127**

- 128 Standardfuß
- 128 Klarsichtfuß
- 128 Kurvennähfuß
- 128 Paspelfuß
- 130 Kräuselfuß
- 132 Gummibandannähfuß
- 134 Perlenfuß
- 135 Kordelfuß
- 136 Blindstichfuß





**137**

## **SÄUME MIT DER OVERLOCK**

- 138 3-Faden-Overlocknaht breit
- 139 Rollsaum
- 139 Pikotsaum
- 140 3-Faden-Rollnaht
- 140 Perlen als Abschluss
- 141 Leiterstich
- 141 Flatlocknaht

**143**

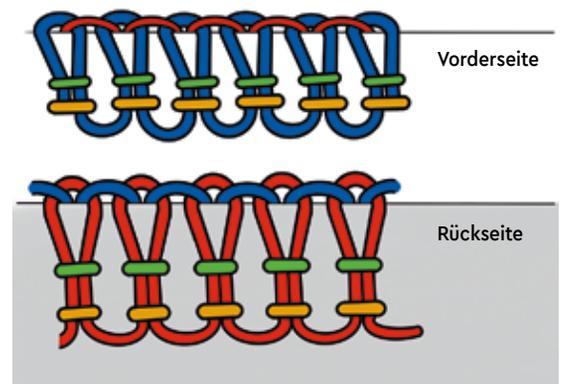
## **TROUBLESHOOTING**

- 148 Projekte & Nähtechniken & Ideen
- 152 Glossar
- 155 Register
- 158 Du willst noch mehr Infos zu mir und meinen Nähkursen?
- 159 Leidenschaft Nähen



## 3. DIE ERSTE NAHT

- ✂ Die perfekte Naht
- ✂ Grundlagen
- ✂ Fadenspannung
- ✂ Messerposition
- ✂ Differential
- ✂ Nahtzugaben
- ✂ Den Stoff richtig anlegen
- ✂ Anfang und Ende der Naht
- ✂ Nahtenden sichern
- ✂ Naht auftrennen
- ✂ Kurven
- ✂ Innen- und Außenecken
- ✂ Nahtkreuzungen



untere gerade Naht = linke Nadel (gelb)  
 obere gerade Naht = rechte Nadel (grün)  
 Naht auf Vorderseite = Obergreifer (blau)  
 Naht auf Rückseite = Untergreifer (rot)

## Die perfekte Naht

Bei einer perfekten Naht liegen alle Fäden exakt an und auf dem Stoff. Die Fäden des Obergreifers und des Untergreifers verschlingen direkt auf der Kante. Dabei werden weder Luftschlaufen gebildet noch wird der Stoff zusammengedrückt. Von der rechten Seite ist der Nadel-faden kaum zu sehen und die Naht ist schön elastisch. Außerdem ist der Stoff nicht überdehnt oder gekräuselt.

## Grundlagen

... am Beispiel der 4-Faden-Overlocknaht bzw. Standard-naht: Wie schon im Abschnitt über das Einfädeln (Seite 36) gezeigt, werden in allen Erklärungen zu den Stichen folgende Farben für die einzelnen Fäden verwendet:

- linke Nadel – gelb
- rechte Nadel – grün
- Obergreifer – blau
- Untergreifer – rot



Auf dem Bild siehst du eine Standardnaht mit der Overlock. Diese wird aus zwei Nadeln sowie dem Ober- und Untergreifer gebildet. Grundsätzlich stehen dabei die Einstellungen deiner Maschine auf mittleren Normalpositionen. Für eine perfekte Naht sollten sowohl der Faden des Obergreifers als auch der des Untergreifers ohne Luftschlaufen direkt auf der Stoffkante verschlingen, ohne dass dabei der Stoff gequetscht, gekräuselt oder überdehnt wird. Mehr zu möglichen Fehlern findest du im Teil Troubleshooting ab Seite 143.

## Fadenspannung

Wird mit normalem Overlockgarn genäht, sollten sich die Fadenspannungen bei der Verwendung eines normalen Overlockgarns, z. B. SERACOR von Mettler, in der Normalposition befinden. Diese liegt bei einem Wert zwischen 3 und 5 und ist in der Regel auch entsprechend auf dem Einstellrädchen gekennzeichnet (hier auf dem Bild durch einen Punkt). Ober- und Untergreifer verschlingen direkt auf der Stoffkante und der Stoff wird nicht gekräuselt. Anpassungen sind hier meist gar nicht oder nur minimal nötig.

## Messerposition

Bei mittelschweren Stoffen sollte die Messerposition in einer mittleren neutralen Position laut Anleitung stehen. Bei dicken Stoffen kann es nötig sein, die Messerposition nach links zu verschieben, bei dünnen Stoffen nach rechts. Es sollten sich keine Luftschlaufen bilden und der Stoff soll nicht gequetscht werden. Auf Seite 50 findest du mehr Details zur Messerposition.



# Differential

Der Differentialtransport besteht aus zwei getrennten Transporteuren, die in ihrer Geschwindigkeit verschieden eingestellt werden können. Bei einer Einstellung auf 1 oder N bewegen sich der vordere und hintere Transporteur gleich schnell. Eine Einstellung  $>1$  bedeutet, dass sich der vordere Transporteur schneller bewegt als der hintere. Es wird also mehr Stoff nachgeführt als wegtransportiert. Dadurch wird beim Stoff ein Dehnen vermieden. Tendiert dein Stoff hingegen zum Kräuseln, muss das Differential verringert werden, damit der Stoff geglättet wird.

Um Kräuseln oder Überdehnen des Stoffes zu vermeiden, stelle das Differential wie folgt ein:

- **Wert 1 oder N:** für mittelschwere bis schwere Webware
- **Wert  $<1$ :** für sehr dünne Webware, die zum Kräuseln neigt
- **Wert  $>1$ :** für elastische Stoffe

# Nahtzugaben

Ich empfehle dir, bei der Overlock grundsätzlich mit einer Nahtzugabe von 1 cm zu arbeiten. Die 4-Faden-Overlocknaht hat meist eine Breite von ca. 0,75 cm (wie eine normale Nahtzugabe bei der Nähmaschine, also Fußchenbreite). Damit du etwas Spiel hast, um die Nahtzugabe optimal zurückzuschneiden, ist ein wenig mehr Stoff notwendig, daher sind 1 cm perfekt.

## ACHTUNG!

Nicht alle Schnittmuster weisen dieselben Nahtzugaben auf! Es gibt Schnittmuster, in denen gar keine Nahtzugabe enthalten ist, welche mit 0,75 cm oder solche mit 1 cm. Schau dir daher dein Schnittmuster zuerst genau an und schneide erst dann den Stoff entsprechend zu.

# Den Stoff richtig anlegen

Damit du die Nahtzugabe korrekt einhalten kannst und ein schönes Ergebnis erzielst, ist es wichtig, den Stoff richtig an der Maschine anzulegen. Einige Maschinen haben dafür eine 1-cm-Markierung, bei anderen musst du die passende Breite selbst ausmessen. Dabei wird immer von dem Faden gemessen, der sich am weitesten links befindet. Bei der 4-Faden-Overlocknaht ist das der linke Nadelfaden.



Wenn du dir zu Beginn noch unsicher bist, kannst du die Nahtlinie auch mit Schneiderkreide oder einem anderen Markierwerkzeug einzeichnen und sie dann exakt entlang der Markierung für die linke Nadel auf dem Nähfuß führen. Eine weitere Möglichkeit ist, die Nahtlinie zuvor von Hand oder mit der Nähmaschine zu heften.



Für viele Maschinen gibt es auch eine Saumführung, an der du den Stoff perfekt entlangführen kannst.



## **ACHTUNG!**

Der Stoff, der einmal abgeschnitten ist, ist weg! Solltest du dir unsicher sein, ob dir der Schnitt auch passt, nähe die Naht zuvor mit der Nähmaschine mit einem langen Stich und prüfe die Passform, bevor du mit der Overlock nähst und womöglich zu viel Stoff abschneidest.

# Anfang und Ende der Naht

## **Gerade Naht**

1. Der Nahtanfang bei einer Overlocknaht ist ganz einfach gemacht. Stelle zuerst sicher, dass du bereits eine leere Fadenkette von ca. 15 cm gebildet hast.



2. Bringe das Messer in die höchste Position, indem du das Handrad zu dir drehst.





3. Hebe nun den Nähfuß vorne vorsichtig an oder hebe ihn mit dem Kniehebel, wenn deine Maschine über einen verfügt.
4. Positioniere deinen Stoff am hinteren Ende des Messers. Achte dabei auf die Nahtzugabe und darauf, dass der Stoff richtig angelegt ist.
5. Senke den Nähfuß und beginne zu nähen. Nähe ca. 15 cm über das Ende des Stoffes hinaus, sodass sich wieder eine leere Fadenkette bildet. Schneide diese ab.

### Geschlossener Kreis

Manchmal musst du eine Naht in einem geschlossenen Kreis machen, z. B. wenn du ein Bündchen annähst.

1. Stelle auch hier sicher, dass du bereits eine Fadenkette gebildet hast.



2. Bringe das Messer in die höchste Position, indem du das Handrad zu dir drehst.



3. Hebe nun den Nähfuß vorne vorsichtig an oder hebe ihn mit dem Kniehebel, wenn deine Maschine über einen verfügt.



4. Positioniere den Stoff schräg unter dem Messer. Senke den Nähfuß und beginne zu nähen. Drehe dabei den Stoff möglichst schnell in eine gerade Position, sodass du wie bei einer geraden Strecke nähst. Nähe bis zum Beginn des Nahtanfangs.
5. Nun gibt es verschiedene Möglichkeiten, die Naht zu beenden. Alle Varianten brauchen etwas Übung.

#### Variante 1

Nähe bis zum Nahtbeginn und geh dann wie folgt vor:

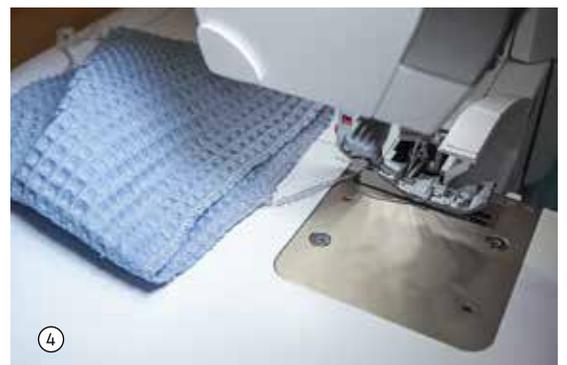
1. Deaktiviere das Messer.
2. Nähe ca. 2 cm über den Nahtbeginn.
3. Lass die Nadel im Stoff stecken, hebe den Nähfuß und drehe den Stoff um 90 Grad nach links. Senke den Nähfuß wieder.
4. Nähe nun eine Fadenkette, die direkt ins Leere geht.

#### Variante 2

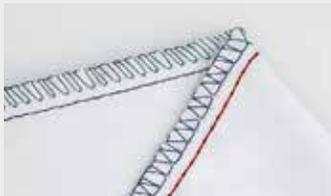
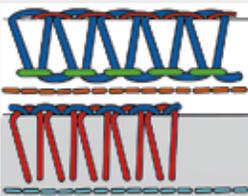
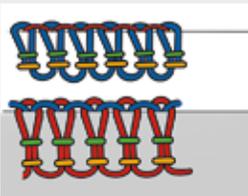
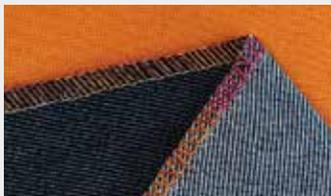
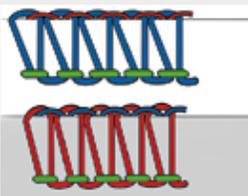
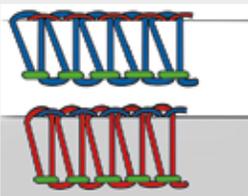
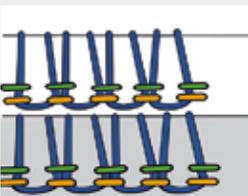
1. Lass das Messer aktiviert.
2. Nähe ca. 2 cm über den Nahtbeginn, achte dabei darauf, dass du die bereits genähte Naht nicht verletzst.
3. Drehe nun den Stoff sehr zügig nach links raus und nähe die leere Fadenkette.

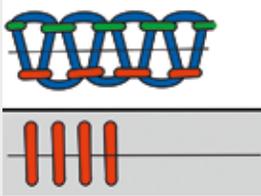
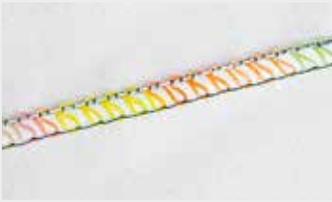
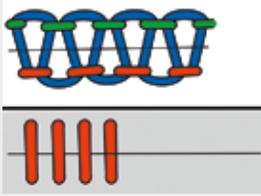
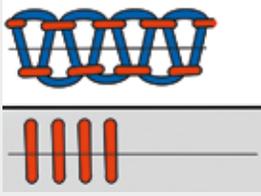
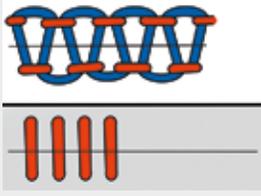
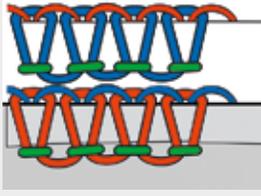
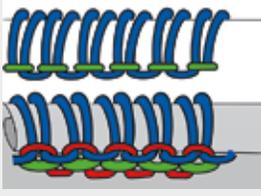
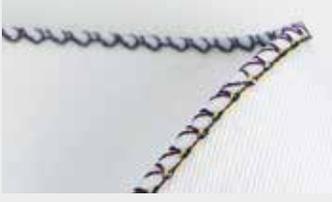
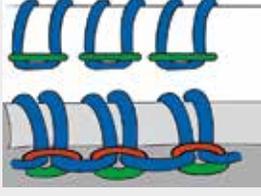
**Videoanleitung „im Kreis nähen“**

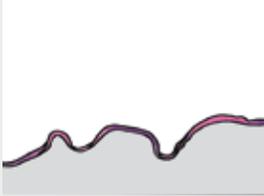
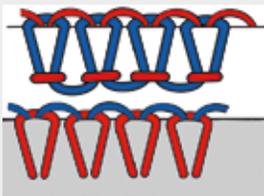
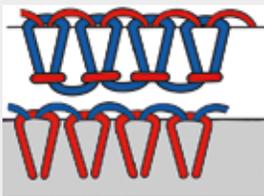
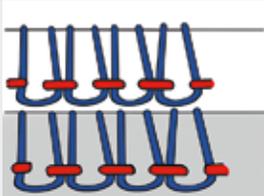
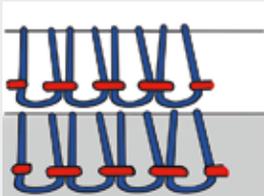
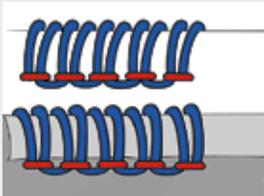
#### Variante 1



# Die 17 Sticharten

Nr.	Bezeichnung	So sieht die Naht aus	Grafische Abbildung	Verwendung
*	<b>5-Faden-Sicherheitsnaht</b> (nur bei Coverlock-Maschinen)			<ul style="list-style-type: none"> <li>· zum Zusammennähen hoch elastischer Stoffe</li> <li>· für Nähte mit besonderer Belastung, z. B. bei Jeans</li> </ul>
1	<b>4-Faden-Overlocknaht</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>· meistgenutzte Naht, daher auch Standardnaht genannt</li> <li>· zum Zusammennähen von elastischen Stoffen</li> </ul>
2	<b>3-Faden-Overlocknaht breit</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>· zum Versäubern von stark fransenden, festeren Webstoffen, z. B. Canvas, Leinen, Jeans</li> </ul>
3	<b>3-Faden-Overlocknaht schmal</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>· zum Versäubern von dünnen bis mittelschweren Webstoffen, z. B. Baumwollpopeline</li> </ul>
4	<b>3-Faden-Superstretchnaht</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>· zum Zusammennähen von hoch elastischen Stoffen bei Nähten mit besonderer Belastung, z. B. bei Sportbekleidung aus Lycra oder der Schrittnaht bei Leggings</li> </ul>

Nr.	Bezeichnung	So sieht die Naht aus	Grafische Abbildung	Verwendung
5	3-Faden-Flatlocknaht breit			<ul style="list-style-type: none"> <li>· zum Verbinden zweier Stofflagen</li> <li>· breite, flache Naht für einen Ziereffekt bei eher dickeren Stoffen und Decorgarnen</li> <li>· es wird nur die LN verwendet</li> <li>· Leiterstich auf der Rückseite</li> </ul>
6	3-Faden-Flatlocknaht schmal			<ul style="list-style-type: none"> <li>· für besonders flache Nähte mit Ziereffekten bei dünnen Stoffen</li> <li>· es wird nur die RN verwendet</li> <li>· Leiterstich auf der Rückseite</li> <li>· der Ziereffekt ist weniger auffällig als bei der 3-Faden-Flatlocknaht breit</li> </ul>
7	2-Faden-Flatlocknaht breit			<ul style="list-style-type: none"> <li>· zum dekorativen flachen Verbinden zweier dünner Stofflagen</li> <li>· es wird nur die LN verwendet</li> <li>· Leiterstich auf der Rückseite</li> </ul>
8	2-Faden-Flatlocknaht schmal			<ul style="list-style-type: none"> <li>· zum dekorativen Verbinden flacher dünner Stofflagen</li> <li>· es wird nur die RN verwendet</li> <li>· Leiterstich auf der Rückseite</li> </ul>
9	3-Faden-Rollnaht			<ul style="list-style-type: none"> <li>· für Saumabschlüsse an feinen Stoffen und zum Zusammennähen zweier Stofflagen mit schmäler Nahtzugabe.</li> <li>· OG und UG verschlingen auf der Stoffkante</li> </ul>
10	3-Faden-Rollsaum			<ul style="list-style-type: none"> <li>· für Saumabschlüsse an leichten Stoffen und für Ziereffekte</li> <li>· OG und UG verschlingen auf der Naht</li> <li>· kurze Stichelänge</li> <li>· Faden OG rollt den Stoff auf die Unterseite ein</li> </ul>
11	3-Faden-Pikotsaum			<ul style="list-style-type: none"> <li>· für Saumabschlüsse an leichten bis mittelschweren Stoffen</li> <li>· Faden OG rollt den Stoff auf die Unterseite</li> <li>· größere Stichelänge als beim R</li> </ul>

Nr.	Bezeichnung	So sieht die Naht aus	Grafische Abbildung	Verwendung
12	<b>3-Faden-Wellensaum</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>· feminines Finish an Kleidern und Röcken</li> <li>· nur für elastische Stoffe</li> </ul>
**	<b>3-Faden-Wavesaum</b> (nur bei einigen Maschinen der Firma baby lock)			<ul style="list-style-type: none"> <li>· für dekorative Zwecke</li> </ul>
13	<b>2-Faden-Overlocknaht breit</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>· zum Versäubern von sehr feinen Stoffen</li> <li>· es wird nur die LN verwendet</li> </ul>
14	<b>2-Faden-Overlocknaht schmal</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>· zum Versäubern von sehr feinen Stoffen</li> <li>· es wird nur die RN verwendet</li> </ul>
15	<b>2-Faden-Kantenumschlinger breit</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>· als Saumabschluss bei dünnen Stoffen</li> <li>· es wird nur die LN verwendet</li> <li>· Faden UG umschlingt die ganze Stoffkante</li> </ul>
16	<b>2-Faden-Kantenumschlinger schmal</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>· als Saumabschluss bei dünnen Stoffen</li> <li>· es wird nur die RN verwendet</li> <li>· Faden UG umschlingt die ganze Stoffkante</li> </ul>
17	<b>2-Faden-Rollsaum</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>· als Saumabschluss an sehr dünnen Stoffen, z. B. Organza oder Chiffon</li> </ul>

# LEIDENSCHAFT

## Nähen

Hi, ich bin Claudia, leidenschaftliche Näherin, ehemalige Stoffladenbesitzerin, Online-Unternehmerin und ich liebe es, dich beim Nähen zu unterstützen.

Ich gehe mit dir die ersten Schritte an der Nähmaschine, Overlock oder Coverlock. Ich nähe gemeinsam mit dir tolle Projekte, erkläre dir mit Leidenschaft und Herzblut die Technik der verschiedenen Maschinen, sodass du deine Angst, etwas falsch zu machen, überwindest und selbstbewusst tolle Projekte realisieren kannst. Mit meinen Spezialworkshops gebe ich dir tolles Detailwissen für deinen Nähalltag an die Hand, damit du noch mehr Spaß und Freude bei deinem Hobby hast. Denn deine Learnings, Erfolge und Freude beim Nähen sind mein Lebenselixier.

Mich erschreckt es immer wieder, wie viel Angst unter Hobbynäherinnen und -nähern herrscht, etwas falsch oder kaputt zu machen. **Meine Mission ist es, dir diese Angst zu nehmen.**

### Was ich kann, mir wünsche und woran ich glaube

- Nähen ist eines der entspanntesten und zutiefst befriedigenden Hobbys, die es gibt. Das Gefühl, etwas Dauerhaftes, Wunderschönes mit den Händen geschaffen zu haben, ist unglaublich schön. In meinen Live-Online-Nähkursen nähen und lernen wir gemeinsam.
- Ich bin überzeugt davon, dass jede/jeder nähen lernen kann. Ich dachte auch bis zu meinem 30. Lebensjahr, dieser Kelch ist an mir vorübergegangen. So kann man sich irren. Ich begleite dich mit voller Leidenschaft vom Kauf der Nähmaschine über die ersten Schritte an der Nähmaschine bis hin zu Spezialkursen auf deinem Weg.

- Ich möchte Frauen ermutigen, sich mehr zuzutrauen. Ich nehme ihnen die Angst vor der Technik und begleite sie bei einem wunderbaren Hobby. Besonders liegen mir dabei Frauen am Herzen, die keine Möglichkeit haben, an Präsenzkursen teilzunehmen, weil es kein Angebot in der Nähe gibt oder es ihnen zeitlich nicht möglich ist. Übrigens: Männer sind in meinen Kursen auch willkommen.
- Ich bin überzeugt davon, dass sich eine Nähmaschine nicht rechnen muss. Denn für die meisten von uns ist Nähen ein Hobby, und Hobbys müssen sich nicht rechnen. Ein Hobby sollte Freude und Entspannung bereiten. Kein Mann fragt, ob sich das dritte Rennrad in Folge rechnet.

Seit 2014 gebe ich Nähkurse. Zuerst in meinem Stoffladen und später auch für verschiedene Bildungseinrichtungen. Der Frühling 2020 war für uns alle ein großer Umbruch – und ich habe mich im April 2020 entschieden: Ich mache jetzt meinen ersten Online-Nähkurs! Statt Video-Konserven auf YouTube® gibt es bei mir Live-Nähkurse mit viel Spaß, Lachen – und echten Live-Nähproblemen, die wir sofort lösen. An meinen Online-Kursen haben bereits über 35.000 Nähbegeisterte teilgenommen – wer hätte das gedacht, als ich 2008 meine erste Babywindel genäht habe.

Passend zu diesem Buch gibt es meinen **Intensivkurs „Overlock rockt!“** Alle Details zu dem Kurs findest du auf der Webseite. Mit dem Code **BUCHOVI10** bekommst du 10 % Skonto auf den Intensivkurs.

### **Bibliografische Information**

#### **der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar: <http://dnb.d-nb.de>

### **Bildnachweis**

Amann Handel GmbH – Mettler: 110 r. o., 112/113

Ferd. Schmetz GmbH: 30/31

JuMai GmbH: 68/69

Hannah Leimegger: alle Grafiken

nähPark GmbH: 18/29

stock.adobe.com: 12 (Sean Nel)

Alle übrigen Aufnahmen stammen von Claudia Witticke.

1. Auflage 2024

© Athesia Buch GmbH, Bozen

**Lektorat:** Julia Voigtländer, Köln

**Design & Layout:** Athesia-Tappeiner Verlag

**Bildbearbeitung:** Typoplus, Frangart

**Druck:** Finidr, Tschechien

**Papier:** Innenteil Magno Volume, Vorsatz Offset White

Gesamtkatalog unter

[www.athesia-tappeiner.com](http://www.athesia-tappeiner.com)

Fragen und Hinweise bitte an

[buchverlag@athesia.it](mailto:buchverlag@athesia.it)

ISBN 978-88-6839-760-9



Dieses Buch wurde  
der Umwelt zuliebe  
nicht mit einer Schutzfolie  
eingeschweißt.



Alles rund um die  
Overlock-Maschine: von den Grund-  
lagen wie Maschinenaufbau über Zubehör,  
Nähfüßchen, Garne bis hin zur Maschinenpflege.  
Mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen inklusive Fotos lehrt  
dieses Buch Basiswissen zur Overlock, wie das Einfädeln,  
das Anknöpfen, die Fadenspannung und die erste Naht.  
Für Fortgeschrittene gibt Claudia Profitipps und stellt 17 Nähte  
und Spezialgarne vor.

Der Faden reißt ständig? Die Overlock lässt Stiche aus?  
Der Stoff wellt sich? Claudia bietet Lösungen für jedes  
Problem – im Troubleshooting bleiben keine Fragen  
offen. Und wer die Grundlagen beherrscht, kann  
gleich mit schönen Nähprojekten, die im  
Buch beschrieben werden, loslegen!

ISBN 978-88-6839-760-9



9 788868 397609

[athesia-tappeiner.com](http://athesia-tappeiner.com)

30 € (V/D/A)